

LICEO CLASSICO 'L. ARIOSTO - FERRARA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 2Y

LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2019/2020

Seguendo 'Le indicazioni nazionali' per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell'inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un'ottica interculturale.

L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e di almeno il livello A2 nei casi di allievi che presentano difficoltà nella disciplina.

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l'attività didattica e su questa concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline. Tali competenze interdisciplinari possono essere meglio valutate all'interno del C.d. C.

Nell'ambito linguistico entrano in gioco le seguenti competenze specifiche:

- Competenza fonologica
- Competenza morfo-sintattica
- Competenza lessicale
- Competenza ortografica
- Competenza testuale
- Competenza socio-pragmatica

Asse dei linguaggi	Indicazioni nazionali/Competenze	Attività	Contenuti	Strumenti di valutazione
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi tratti da riviste, quotidiani, internet, riguardanti argomenti di diversa natura (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione scritta	Le 'reading' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>The big question, A bus ride to freedom, A day in the life of a digital human, 'Touchscreen' by Marshall Souful Jones, The stories behind the names, Famous festivals, The only way is forward, From Robben Island: the Dark Years (Nelson Mandela), Making school meaningful, Songlines, The stuff in our lives, Saved or stolen, Gattaca, 'Frankenstein' by Mary Shelley, Words, words, words, A writer for all time, armed with a smartphone, Seeing is believing</i>	questionari
	Comprendere espressioni e frasi relative a particolari aree semantiche Comprendere le idee fondamentali di testi orali su argomenti sia concreti che astratti (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione orale	Alcuni dei più significativi 'listening' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>Help from Heifer, Decision that made a difference, Online friendship, Singing in the Rain, Art therapists, A news story, What makes a hero, Volcano photographers, What people leave on holiday, Cosmetic surgery, Ways of learning a new language, The future of libraries, Why people want to be famous</i>	lettura e comprensione di un testo
	Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo	Attività di interazione orale	Warm-up Alcuni dei più stimolanti 'speaking' presenti nelle varie unità del manuale in uso (discussione): <i>Your future job, Regrets, What is your passion in</i>	verifiche orali su contenuti, correttezza grammaticale e lessicale, fluenza e pronuncia

	<p>(7 – competenza imprenditoriale) Produrre testi orali riguardanti temi di interesse personale, quotidiano e sociale (5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – competenza in materia di cittadinanza)</p>		<p><i>life? Do the right thing, Technology, Friends: online and real, Asking for instructions, explanations and clarification, The way you communicate with friends, Art is everywhere, , How to describe a film, Debating, Organizing a festival, Challenges, Choosing the winner of a local hero award, Qualities of a hero, Real education, Your hopes and plans for the future, Deciding a new community project, Hoarders, Selecting things to exhibit, National treasures and lost treasures, Perfect people, Talking about habitual behaviour, Cosmetic surgery for teenagers, Body parts and science, Forming new words, Trying different language learning methods, Choosing a book for a book club, Book structure, Who controls the news?, Why do you think people want to be famous?, Choosing front page news, What makes a good documentaries?</i></p>	<p>verifiche orali programmate per i BES</p>
	<p>Produrre testi scritti riguardanti diversi argomenti e saper riferire idee presentate in un testo (8 – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p>	<p>Attività di produzione scritta</p>	<p>I ‘writing’ presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>A covering letter, A for and against essay, A review of an event, An article (The writing process), Describing a place, A story, A letter to a newspaper, An article (Creating emphasis)</i></p>	<p>produzione scritta di un testo</p>
	<p>Osservare espressioni comunicative e verbi fraseologici in contesti d’uso Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico con una comparazione costante con L1, latino e le altre</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Le strutture grammaticali e il lessico specifico presenti nelle diverse unità del manuale in uso: <i>Describing jobs, Third conditional, If only..., I wish, Conflict, Speculating about the past, Action verbs, Phrasal verbs: relationships, Words often confused, Defining relative clauses, Describing gadgets, Non-defining relative clauses, Words</i></p>	<p>prove standard Fila A e Fila B prove guidate per i BES</p>

	<p>lingue straniere moderne studiate (2 - competenza multilinguistica)</p> <p>Utilizzare le risorse digitali per condurre ricerche individuali o a gruppi e presentare il lavoro Esercitarsi e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) (competenza digitale)</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e</p>		<p><i>with more than one meaning, Abstract nouns: talent, Participle clauses, Describing art, Determiners, Compound adjectives: describing events, Describing qualities, Synonyms, Tense revision, Words with self-, Word analysis, Past Perfect simple and continuous, Nouns + prepositions, Future Continuous, Future perfect, Future Perfect Continuous, Antonyms: urban regeneration, Adjective suffixes: -able and -ible, Future time clauses, Phrasal verbs with out, articles, Determiners, Adjectives describing objects, Compounds with participles, Verb patterns, Verbs and nouns with the same form, Noun suffixes: -ness, -ity, -ion, Talking about habitual behavior, Phrases with body parts, Future in the past, Phrasal verbs with on, Verb prefixes: en- and -em, Advice, obligation and prohibition, Past modals, Phrase with point, Talking about ability, Speculation about the past, present and future, Idioms with in and out, Emphasis and inversion</i></p> <p>Visione di video o di brevi filmati</p>	<p>esercizi di allenamento interattivi</p>
--	---	--	--	--

	tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone			
--	--	--	--	--

Attività complementari: si propone l'eventuale visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua originale. Il percorso si articolerebbe nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale;
- partecipazione allo spettacolo;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento sulla rappresentazione.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione scenica o filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale.

Metodo di lavoro

Il lavoro sarà strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Saranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentiranno un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

La presenza dell'insegnante di conversazione è fondamentale per creare un reale approccio comunicativo alla lingua. Sarà sua cura approfondire tematiche legate alle letture sul manuale in uso e affrontare argomenti di attualità per arricchire la conoscenza lessicale.

Verifica e valutazione

Tecniche e strumenti di verifica

Nel corso del trimestre sono previste due/tre prove scritte e nel pentamestre tre/quattro prove, che comprendono esercizi (diversificati per grado di difficoltà e tipologia) di completamento, di comprensione, di costruzione di brevi paragrafi, di ricostruzione di un dialogo.

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono prove di verifica comuni alle discipline linguistiche (italiano, latino, inglese, francese, tedesco) i cui contenuti saranno selezionati tra alcuni campi grammaticali; i tempi e le modalità saranno concordati tra i docenti delle discipline sopra elencate.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione sugli esercizi svolti a casa, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione e nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo.

Criteri di valutazione

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione bimestrale e tri/pentamestrale terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Saranno inoltre valutati gli interventi spontanei nel dialogo educativo, le esercitazioni alla lavagna, il controllo di quaderni e strumenti di lavoro, verifiche pratiche. Esse saranno coerenti con il percorso didattico compiuto e strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero. Per quanto riguarda le valutazioni orali esse potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

Infine, la valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 25 ottobre 2019

Marina Gallerani